PARQUE DE PENUS DA EMEI VERA ALBA CONGRO BASTOS

CADERNO DE

EXPERIÊNCIAS

2020

EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO 3

OLÁ FAMÍLIA!

ESTE CADERNO CONTÉM SUGESTÕES DE ATIVIDADES QUE AS CRIANÇAS COTIDIANAMENTE VIVENCIAM NAS INSTITUIÇÕES, MAS, EM CASA PODE SER TAMBÉM UMA RICA FORMA DE INTERAÇÃO ENTRE A FAMÍLIA, ALÉM DE PROPORCIONAR EXPERIÊNCIAS SIGNIFICATIVAS DE APRENDIZADO.

SÃO PROPOSTAS DE VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS QUE COMPLEMENTAM E DÃO CONTINUIDADE AO PROCESSO ESCOLAR, DESENVOLVENDO A ORALIDADE, A AUTONOMIA, A CRIATIVIDADE, O RACIOCÍNIO LÓGICO, CONHECIMENTO DE MUNDO E AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO, DE FORMA LÚDICA E SIGNIFICATIVA.

ORIENTAMOS QUE ESTES MOMENTOS SEJAM VIVENCIADOS, TRÊS VEZES POR SEMANA, EM HORÁRIO FIXO E LOCAL ADEQUADO, ESTABELECENDO ASSIM UMA ROTINA. ESTA ROTINA PODE SER ESTABELECIDA EM TRÊS MOMENTOS DIÁRIOS:

1º – CANTIGAS E PARLENDAS
2º – LEITURA OU CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
3º – BRINCADEIRAS E/OU EXPERIÊNCIAS

A AFETIVIDADE DO ADULTO NESTES MOMENTOS É IMPRESCINDÍVEL PARA O SUCESSO DAS PROPOSTAS, COM ALEGRIA, PACIÊNCIA E ESTÍMULOS POSITIVOS OS OBJETIVOS SERÃO ALCANÇADOS.

DISPONIBILIZAMOS TAMBÉM ALGUNS SITES INTERESSANTES QUE PODEM SER ACESSADOS, SE ASSIM HOUVER OPORTUNIDADE.

RESSALTAMOS QUE ESTE ENCAMINHAMENTO É UMA SUGESTÃO PARA O PERÍODO ATÍPICO QUE ESTAMOS VIVENCIANDO, COMO FORMA DE ESTREITAR AINDA MAIS OS LAÇOS DA FAMÍLIA COM A ESCOLA. AS PROPOSTAS ESTÃO DE ACORDO COM O REFERENCIAL CURRICULAR DA REME, MAS REPRESENTAM SOMENTE UMA PARTE DELE, SENDO ASSIM ESPERAMOS REENCONTRÁ-LOS O MAIS BREVE POSSÍVEL EM NOSSAS UNIDADES.

GERÊNCIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

OLÁ CRIANÇAS!

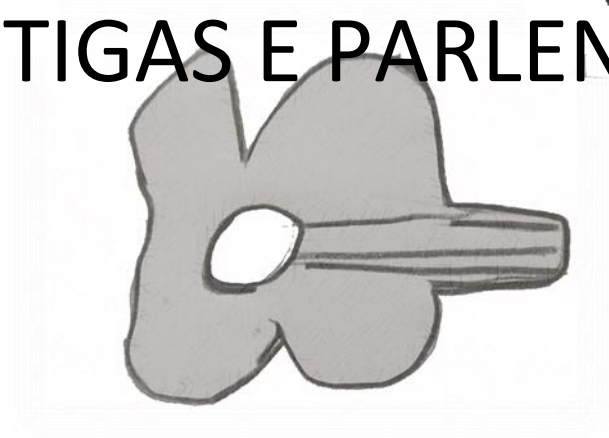
SABEMOS QUE DEVEM ESTAR COM SAUDADES DA ESCOLA, PORTANTO, PENSAMOS EM ELABORAR ESTAS ATIVIDADES COM ESPECIAL ATENÇÃO PARA VOCÊS! EXPLOREM CADA ESPAÇO DESTA COLETÂNEA, POIS ELA É SUA! PEÇA AJUDA AOS PAIS OU A UM ADULTO NA SUA CASA SEMPRE QUE NECESSÁRIO, NÃO HÁ PROBLEMA ALGUM EM CHAMÁ-LOS PARA PARTICIPAR COM VOCÊ!

DESEJAMOS QUE PASSEM ÓTIMOS MOMENTOS COM SUA FAMÍLIA E QUE APROVEITEM AS EXPERIÊNCIAS, JOGOS, BRINCADEIRAS, PARLENDAS E OUTRAS ATIVIDADES QUE ESTÃO AQUI!

PARA MOSTRAR A TODOS QUE ESSA COLETÂNEA É SUA, DEIXE SUA MARCA!

COM A AJUDA DE UM ADULTO REGISTRE O SEU NOME:

AGORA, FAÇA UM DESENHO BEM BONITO PARA ILUSTRAR SUA COLETÂNEA

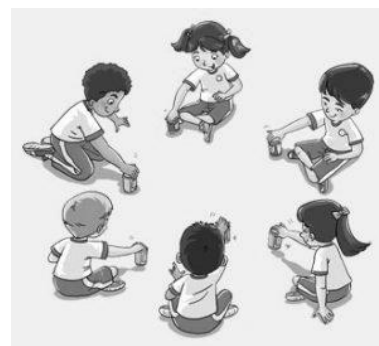
CANTIGAS E PARLENDAS

CANTIGAS POPULARES

NESTE MOMENTO VAMOS BRINCAR COM ESSAS CANTIGAS POPULARES QUE COM CERTEZA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA CONHECE E SERÁ UM MOMENTO DE APRECIAÇÃO E DIVERSÃO.

CIRANDA, CIRANDINHA*

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR
O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
A AMIZADE QUE TU TINHAS
ERA POUCA E SE ACABOU
POR ISSO (ESCOLHER ALGUÉM E CHAMAR PELO NOME)
FAZ FAVOR DE ENTRAR NA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ EMBORA.

ESCRAVOS DE JÓ

ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA,
BOTA,
DEIXA FICAR
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE ZÁ (BIS)

BRINQUEM COM ESSA CANTIGA POPULAR!

SENTEM-SE UM DE FRENTE PARA O OUTRO OU EM CÍRCULO. CADA UM PRECISA TER UM OBJETO EM MÃOS PARA PARTICIPAR DO JOGO.

AO RITMO DA CANTIGA MARCANDO OS TEMPOS FORTES

---

*Domínio Público

1- INICIAM A BRINCADEIRA DE PASSAR O OBJETO QUE TÊM NA MÃO DIREITA PARA O VIZINHO DA DIREITA, E RECEBER COM A MÃO ESQUERDA O OBJETO DO VIZINHO DA ESQUERDA, TROCANDO-O RAPIDAMENTE DE MÃO NAS DUAS PRIMEIRAS FRASES:

“ESCRAVOS DE **JÓ**
JOGAVAM CAXAN**GÁ**”

2- COM O OBJETO NA MÃO FAÇAM O COMANDO DA CANTIGA:

TIRA (ERGUER O OBJETO PARA CIMA)
PÕE (BAIXAR A MÃO COM O OBJETO)
DEIXAR FICAR (DEIXE NO CHÃO O OBJETO)

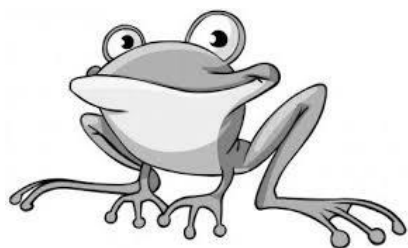
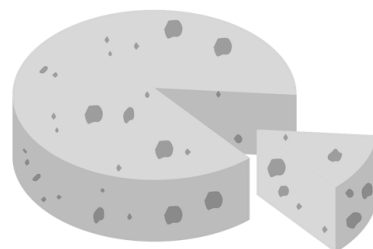
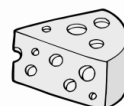
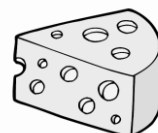
3- COM O OBJETO NA MÃO DIREITA NOVAMENTE CANTEM E AO FINAL SÓ É PASSADO PARA A PESSOA DA DIREITA NA ÚLTIMA PALAVRA:

GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE **ZÁ**

PARLENDAS

CADÊ?

(GUTO LINS)

CADÊ O RATINHO QUE ESTAVA AQUI?
O GATO COMEU.
E CADÊ O GATO?
CACHORRO MORDEU.
E CADÊ O CACHORRO?
O DONO PERDEU.
CADÊ O DONO?
FOI PESCAR.
CADÊ O PEIXE?
UMA ONÇA PEGOU.
MAS CADÊ A ONÇA?
FOI PRO MATO.
CADÊ O MATO?

O FOGO QUEIMOU.
CADÊ O FOGO?
A CHUVA APAGOU.
MAS CADÊ A CHUVA?
O BOI BEBEU.
E CADÊ O BOI?
ESTÁ ATRÁS DE VACA.
MAS CADÊ A VACA?
FOI PRO BREJO.
MAS CADÊ O BREJO?
ENGOLIU UM SAPO.
MAS CADÊ O SAPO?
VIROU UM PRÍNCIPE.
E CADÊ O PRÍNCIPE?
FOI PRO TRONO.
MAS CADÊ O TRONO?
O PÉ QUEBROU.
E CADÊ O PÉ?
PISOU NA BOLA.
MAS CADÊ A BOLA?
A FACA FUROU.
E CADÊ A FACA?
ESTÁ CORTANDO O QUEIJO.
E CADÊ O QUEIJO?
O RATO ROEU.
MAS CADÊ O RATINHO QUE ESTAVA AQUI?
FOI POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI...

DESENHE ESSE RATINHO QUE GOSTA DE PASSEAR POR AQUI, POR AQUI E POR AQUI...

UM, DOIS, FEIJÃO…*

UM, **DOIS**

FEIJÃO COM ARROZ

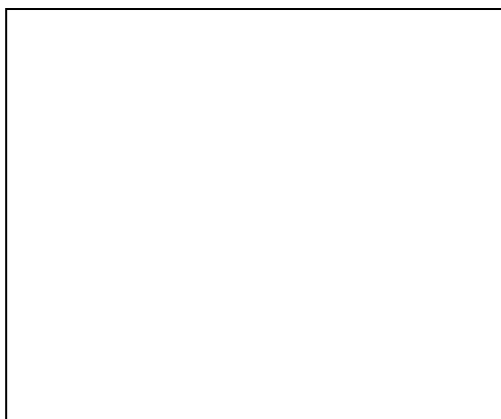
TRÊS, QUATRO

FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS

FALAR EM INGLÊS

SETE, OITO

COMER BISCOITO

NOVE, DEZ

COMER PASTÉIS

DEPOIS DE BRINCAR COM A PARLENDA PINTE O NÚMERO QUE REPRESENTA A SUA IDADE:

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

ESCREVA O NÚMERO QUE REPRESENTA A SUA IDADE DO SEU JEITO NO QUADRADO ABAIXO:

*Domínio Público

A CANOA*

A CANOA VIROU,
POIS A DEIXARAM VIRAR
FOI POR CAUSA DO JOÃO PEDRO
QUE NÃO SOUBE REMAR.
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA A SOFIA
LÁ DO FUNDO DO MAR.
SIRI PRA CÁ
SIRI PRA LÁ
A SOFIA É BELA
E QUER CASAR.

VAMOS CANTAR MAIS UMA VEZ? AGORA PEÇA PARA UM ADULTO ESCREVER O SEU NOME NA LINHA ABAIXO:

A CANOA VIROU,
POIS A DEIXARAM VIRAR
FOI POR CAUSA DO ______________________________
QUE NÃO SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR

EU TIRAVA A____________________________________

LÁ DO FUNDO DO MAR.

OBSERVE A ESCRITA DO SEU NOME E ESCREVA A LETRA INICIAL, COM A AJUDA DE UM ADULTO, NO QUADRADO ABAIXO:

*Domínio Público

O PATO TIRA RETRATO

(MÁRIO QUINTANA)

O PATO GANHOU SAPATO,
FOI LOGO TIRAR RETRATO.
O MACACO RETRATISTA
ERA MESMO UM GRANDE ARTISTA.
DISSE AO PATO: “NÃO SE MEXA
PARA DEPOIS NÃO TER QUEIXA”.
O PATO, DURO E SEM GRAÇA,
COMO SE FOSSE DE MASSA!
“OLHE PRA CÁ DIREITINHO:
VAI SAIR UM PASSARINHO”.
O PASSARINHO SAIU,
BICHO ASSIM NUNCA SE VIU.
COM TRÊS PONTAS NO TOPETE
E NO RABO APENAS SETE

DEPOIS DE CURTIR ESSE POEMA DO MÁRIO QUINTANA, QUE TAL VOCÊ PERCEBER SUAS CARACTERÍSTICAS OLHANDO-SE NO ESPELHO OU MESMO TIRANDO UMA FOTO DO SEU ROSTO. DEPOIS FAÇA UM AUTORRETRATO NA MOLDURA ABAIXO:

EM FAMÍLIA

(LUIS CAMARGO – O CATAVENTO E O VENTILADOR)

NA ESCOLA DAS NUVEM NÃO VAI NINGUÉM

PORQUE NÃO EXISTE ESCOLA DAS NUVENS

AS NUVENS APRENDEM TUDO EM CASA

MAMÃE - NUVEM ENSINA COMO SE FAZ A CHUVA.

PAPAI – NUVEM ENSINA COMO SE FAZ UMA CHUVA,

DAQUELAS BEM FORTES.

MAMÃE - NUVEM FAZ ASSIM:

CA TA TRÁ – CATA TA TRÁ

PAPAI - NUVEM FAZ ASSIM:

CA TA TRÃO! CA TA TA TRÃO!

E O FILHO – NUVEM FAZ ASSIM:

CA TA TRIM
CATA TA TRIM
E
CAI
UM
PINGUINHO
PEQUENININHO
ASSIM
QUE
FAZ
PIM
PILIM
PIM PIM!

ESSA É A MINHA FAMÍLIA!

NOSSA FAMÍLIA REVELA QUEM SOMOS, NOSSOS COSTUMES, TRADIÇÕES E A NOSSA HISTÓRIA! POR ISSO A GENTE SE PARECE COM QUEM A GENTE VIVE! AGORA CHEGOU A HORA DE MOSTRAR SUA FAMÍLIA.

NO ESPAÇO ABAIXO DESENHE A SUA FAMÍLIA.

MÚSICAS

BONECA DE LATA*

AGORA É HORA DE BRINCAR COM MÚSICA!

ESSA É UMA BRINCADEIRA CANTADA QUE MOSTRA ALGUMAS PARTES DO CORPO, OS COMANDOS DA MÚSICA PRECISAM SER SEGUIDOS PELA CRIANÇA JUNTO COM O ADULTO.

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM A **CABEÇA** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE UMA HORA
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
PRA FICAR BOA

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM O **NARIZ** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE DUAS HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
PRA FICAR BOA...

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM O **OMBRO** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE 3 HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM O **COTOVELO** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE 4 HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA...

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM A **MÃO** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE 5HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA...

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM A **BARRIGA** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE 6 HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI

DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA...

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM AS **COSTAS** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE 7 HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA...

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM O **JOELHO** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE 8 HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA...

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM O **PÉ** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE 9 HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA...

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM O **BUMBUM** NO CHÃO
LEVOU MAIS DE 10 HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA...

*SE FOR POSSÍVEL CONHEÇA A VERSÃO COM A CANTORA BIA BEDRAN DISPONÍVEL NO PROGRAMA: MÚSICA ANIMADA DO CANAL TV BRASIL PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=Lyd9MJak8qA

VISUALIZAÇ26
Bia Bedran canta "Boneca de Lata" no Música Animada
Bia Bedran apresenta um espetáculo musical recheado de histórias mágicas, brincadeiras e algumas canções já conhecidas pelo público infantil e outras inéditas.

*Domínio Público

ALECRIM*

ALECRIM, ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO

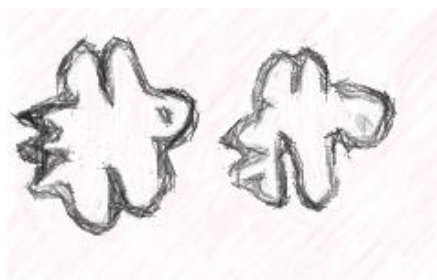
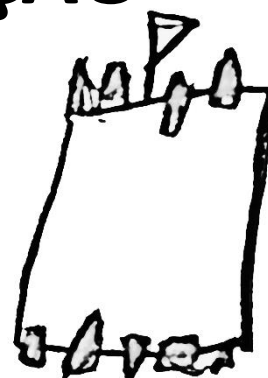
FOI MEU AMOR
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM

ALECRIM, ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO

FOI MEU AMOR
QUE QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM

ESTA MÚSICA TAMBÉM FOI MUSICALIZADA PELA CANTORA ADRIANA CALCANHOTTO, SE POSSÍVEL ACESSE PARA CONHECER ESSA VERSÃO.

:
https://www.letras.mus.br/adriana-calcanhotto/984125/

*Domínio Público

LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

A CASA SONOLENTA

(AUDREY WOOD & DON WOOD)

ERA UMA VEZ UMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.
NESSA CASA TINHA UMA CAMA, UMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

NESSA CAMA TINHA UMA AVÓ, UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE,

NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSA AVÓ, TINHA UM MENINO, UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE MENINO TINHA UM CACHORRO, UM CACHORRO COCHILANDO, EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE CACHORRO TINHA UM GATO, UM GATO RESSONANDO, EM CIMA DE UM CACHORRO COCHILANDO, EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE GATO TINHA UM RATO, UM RATO DORMITANDO, EM CIMA DE UM GATO RESSONANDO, EM CIMA DE UM CACHORRO COCHILANDO, EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE RATO TINHA UMA PULGA...

SERÁ POSSÍVEL? UMA PULGA ACORDADA, EM CIMA DE UM RATO DORMITANDO, EM CIMA DE UM GATO RESSONANDO, EM CIMA DE UM CACHORRO COCHILANDO, EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO, NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

UMA PULGA ACORDADA QUE PICOU O RATO
QUE ASSUSTOU O GATO.
QUE ARRANHOU O CACHORRO.
QUE CAIU SOBRE O MENINO,
QUE DEU UM SUSTO NA AVÓ.
QUE QUEBROU A CAMA.
NUMA CASA SONOLENTA, ONDE NINGUÉM MAIS ESTAVA DORMINDO.

MEU AMIGO ROBÔ

(GISELDA LAPORTA NICOLELIS)

LUÍS É UM ARTESÃO. ELE TRABALHA COM OS MAIS VARIADOS MATERIAIS: MADEIRA, FERRO, ALUMÍNIO, E TEM FERRAMENTAS DE TODOS OS TIPOS. NA ENTRADA DA OFICINA, VAIDOSO, ELE COLOCOU UMA TABULETA:

O QUE VOCÊ QUISER EU FAÇO.

UM DIA UMA GAROTINHA ENTROU NA OFICINA DO ARTESÃO:

DEPOIS DE OLHAR TUDO...

PEDIU QUE ELE CRIASSE UMA COISA MUITO ESPECIAL PARA ELA E QUE NÃO EXISTISSE NO MUNDO INTEIRO.

_MAS O QUE VOCÊ QUER? – PERGUNTOU LUÍS.

_EU QUERO UM ROBÔ – DISSE A MENINA, DECIDIDA – UM ROBÔ QUE SEJA MEU AMIGO, CONVERSE COMIGO, E QUE SEJA ÚNICO NO MUNDO.

O ARTESÃO ACEITOU O DESAFIO. AFINAL, PRECISAVA HONRAR A TABULETA NA FRENTE DA OFICINA.

PASSOU VÁRIOS DIAS PENSANDO NO PEDIDO. GAROTA EXIGENTE, AQUELA. TÃO PEQUENA, E JÁ DECIDIDA. ESSAS CRIANÇAS DE HOJE JÁ NASCEM SABENDO QUASE TUDO...

ATÉ QUE UM DIA, CANSADO DE TANTO PENSAR, ELE RESOLVEU DORMIR. ELE NUNCA HAVIA RECEBIDO UM DESAFIO ASSIM, AINDA MAIS DE UMA CRIANÇA.

SONHOU QUE CRIAVA UM ROBÔ MARAVILHOSO, ÚNICO NO MUNDO, COMO A MENINA QUERIA.

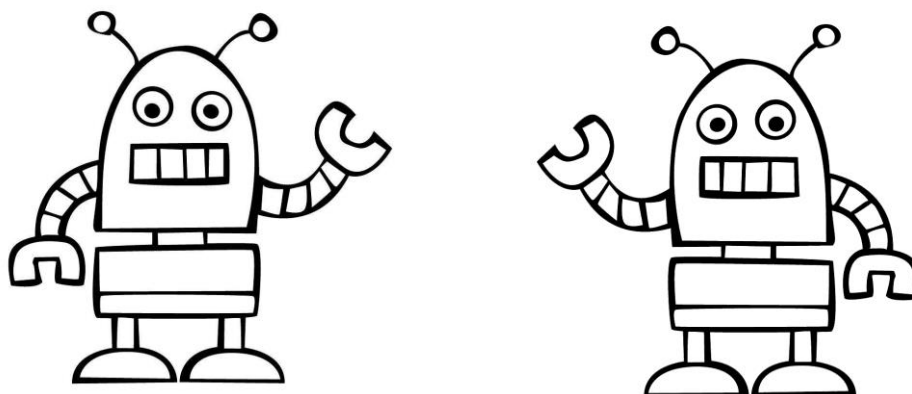
ELE ACORDOU COM A IDEIA AINDA NA CABEÇA E CORREU PARA A OFICINA.

ENTÃO CRIOU O MAIS PERFEITO ROBÔ QUE JAMAIS EXISTIRIA EM NENHUM LUGAR DO MUNDO, PORQUE ALÉM DE PERFEITO ERA ÚNICO.

QUANDO A MENINA VOLTOU, FICOU ENCANTADA COM O ROBÔ. E O ARTESÃO. FELIZ DA VIDA. NEM COBROU NADA, O DEU DE PRESENTE.

ELA E O ROBÔ CONVERSAM MUITO. ELA CONTA TODOS OS SEUS SEGREDOS PARA ELE,

E AONDE VAI O LEVA JUNTO.

TORNARAM-SE INSEPARÁVEIS, COMO OS MELHORES AMIGOS DEVEM SER.

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

(ANA MARIA MACHADO)

ERA UMA VEZ UMA MENINA LINDA, LINDA. OS OLHOS DELA PARECIAM DUAS AZEITONAS PRETAS, DAQUELAS BEM BRILHANTES. OS CABELOS ERAM ENROLADINHOS E BEM NEGROS, FEITO FIAPOS DA NOITE. A PELE ERA ESCURA E LUSTROSA, QUE NEM O PELO DA PANTERA NEGRA QUANDO PULA NA CHUVA.

AINDA POR CIMA, A MÃE GOSTAVA DE FAZER TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇO DE FITA COLORIDA. ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA DAS TERRAS DA ÁFRICA, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR.

DO LADO DA CASA DELA MORAVA UM COELHO BRANCO, DE ORELHA COR-DE-ROSA, OLHOS VERMELHOS E FOCINHO NERVOSO SEMPRE TREMELICANDO. O COELHO ACHAVA A MENINA A PESSOA MAIS LINDA QUE ELE TINHA VISTO EM TODA A VIDA. E PENSAVA

_AH, QUANDO EU CASAR QUERO TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM ELA...

POR ISSO, UM DIA ELE FOI ATÉ A CASA DA MENINA E PERGUNTOU:

_MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PRA SER TÃO PRETINHA? A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU:

_AH, DEVE SER PORQUE EU CAÍ NA TINTA PRETA QUANDO ERA PEQUENINA...

O COELHO SAIU DALI, PROCUROU UMA LATA DE TINTA PRETA E TOMOU BANHO NELA. FICOU BEM NEGRO, TODO CONTENTE. MAS AÍ VEIO UMA CHUVA E LAVOU TODO AQUELE PRETUME, ELE FICOU BRANCO OUTRA VEZ.

ENTÃO ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ:

_MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PRA SER TÃO PRETINHA?

A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU: -- AH, DEVE SER PORQUE EU TOMEI MUITO CAFÉ QUANDO ERA PEQUENINA.

O COELHO SAIU DALI E TOMOU TANTO CAFÉ QUE PERDEU O SONO E PASSOU A NOITE TODA FAZENDO XIXI. MAS NÃO FICOU NADA PRETO.

ENTÃO ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ: - MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PRA SER TÃO PRETINHA? A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU: – AH, DEVE SER PORQUE EU COMI MUITA JABUTICABA QUANDO ERA PEQUENINA.

O COELHO SAIU DALI E SE EMPANTURROU DE JABUTICABA ATÉ FICAR PESADÃO, SEM CONSEGUIR SAIR DO LUGAR. O MÁXIMO QUE CONSEGUIU FOI FAZER MUITO COCOZINHO PRETO E REDONDO FEITO JABUTICABA. MAS NÃO FICOU NADA PRETO.

POR ISSO, DAÍ A ALGUNS DIAS ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ

_MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PRA SER TÃO PRETINHA?

A MENINA NÃO SABIA E JÁ IA INVENTANDO OUTRA COISA, UMA HISTÓRIA DE FEIJOADA, QUANDO A MÃE DELA, QUE ERA UMA MULATA LINDA E RISONHA, RESOLVEU SE METER E DISSE:

_ARTES DE UMA AVÓ PRETA QUE ELA TINHA...

AÍ O COELHO QUE ERA BOBINHO, MAS NEM TANTO, VIU QUE A MÃE DA MENINA DEVIA ESTAR MESMO DIZENDO A VERDADE, PORQUE A GENTE SE PARECE SEMPRE É COM OS PAIS, OS TIOS, OS AVÓS E ATÉ COM OS PARENTES TORTOS. E SE ELE QUERIA TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM A MENINA, TINHA ERA QUE PROCURAR UMA COELHA PRETA PARA CASAR.

NÃO PRECISOU PROCURAR MUITO. LOGO ENCONTROU UMA COELHINHA ESCURA COMO A NOITE, QUE ACHAVA AQUELE COELHO BRANCO UMA GRAÇA.

FORAM NAMORANDO, CASANDO E TIVERAM UMA NINHADA DE FILHOTES, QUE COELHO QUANDO DESANDA A TER FILHOTE NÃO PÁRA MAIS.

TINHA COELHO PRA TODO GOSTO: BRANCO BEM BRANCO, BRANCO MEIO CINZA, BRANCO MALHADO DE PRETO, PRETO MALHADO DE BRANCO E ATÉ UMA COELHA BEM PRETINHA. JÁ SE SABE, AFILHADA DA TAL MENINA BONITA QUE MORAVA NA CASA AO LADO.

E QUANDO A COELHINHA SAÍA, DE LAÇO COLORIDO NO PESCOÇO, SEMPRE ENCONTRAVA ALGUÉM QUE PERGUNTAVA:

_COELHA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PRA SER TÃO PRETINHA?

E ELA RESPONDIA: _CONSELHOS DA MÃE DA MINHA MADRINHA...

A HISTÓRIA DO EU, DO TU E DO ELE

(TÂNIA SANTOS)

ERA UMA VEZ O EU, O TU E O ELE QUE MORAVAM NA MESMA RUA, NUMA PEQUENA CIDADE.

CADA UM DELES VIVIA NUMA LINDA CASINHA, MUITO CONFORTÁVEL, COM VISTA PARA O MAR. OS TRÊS TINHAM UMA BOA VIDA POIS NADA LHES FALTAVA: TINHAM BOA COMIDA, MUITOS BRINQUEDOS E UMA CAMINHA MUITO FOFINHA ONDE TODAS AS NOITES SE ACONCHEGAVAM E SONHAVAM LINDOS SONHOS.

MESMO NÃO TENDO NADA DE MAU NAS SUAS VIDAS, O EU, O TU E O ELES SENTIAM QUE ALGO LHES FALTAVA, MAS NÃO CONSEGUIAM DESCOBRIR O QUE.

NUMA LINDA MANHÃ DE SOL, CADA UM DELES SAIU DA SUA CASINHA PARA DAR UM PASSEIO, E COINCIDIU DE SE ENCONTRAREM, OS TRÊS, À BEIRA MAR. POR UM INSTANTE, FICARAM A OLHAR UNS PARA OS OUTROS ESPANTADOS, POIS NUNCA SE TINHAM VISTO ANTES. ENTÃO OS TRÊS, CURIOSOS EM SABER QUEM ERA CADA UM DELES, COMEÇARAM A FALAR TODOS AO MESMO TEMPO, PERGUNTANDO UNS AOS OUTROS, QUEM ERAM, ONDE VIVIAM E QUAIS ERAM AS SUAS BRINCADEIRAS FAVORITAS.

DEPOIS DE MUITA CONVERSA, GARGALHADAS E BRINCADEIRAS, O EU, O TU E O ELE DESCOBRIRAM FINALMENTE AQUILO QUE LHES FALTAVAM… ELES PRECISAVAM DE AMIGOS! PRECISAVAM DE OUTROS COM QUEM PUDESSEM PARTILHAR OS SEUS AFETOS, AS CONVERSAS E BRINCADEIRAS.

A PARTIR DAÍ, O EU, O TU E O ELE, PASSARAM A SER NÓS, UM GRUPO DE AMIGOS MUITO UNIDOS E FELIZ!

A PARTIR DESSE DIA, NÃO HOUVE MAIS TRISTEZAS, E O PATINHO FEIO QUE AGORA ERA UM BELO CISNE, VIVEU FELIZ PARA SEMPRE!

GALINHA RUIVA

ERA UMA VEZ UMA GALINHA RUIVA, QUE MORAVA COM SEUS PINTINHOS NUMA FAZENDA.

UM DIA ELA PERCEBEU QUE O MILHO ESTAVA MADURO, PRONTO PARA COLHER E VIRAR UM BOM ALIMENTO. A GALINHA RUIVA TEVE A IDÉIA DE FAZER UM DELICIOSO BOLO DE MILHO.

TODOS IAM GOSTAR! MAS ERA MUITO TRABALHOSO… ELA PRECISAVA DE BASTANTE MILHO PARA O BOLO. ENTÃO PENSOU! QUEM PODIA AJUDAR A COLHER A ESPIGA DE MILHO NO PÉ? QUEM PODIA AJUDAR A DEBULHAR TODO AQUELE MILHO? QUEM PODIA AJUDAR A MOER O MILHO PARA FAZER A FARINHA DE MILHO PARA O BOLO?

FOI PENSANDO NISSO, QUE A GALINHA RUIVA ENCONTROU SEUS AMIGOS:

– QUEM PODE ME AJUDAR A COLHER O MILHO PARA FAZER UM DELICIOSO BOLO?

– EU NÃO, DISSE O GATO. ESTOU COM MUITO SONO.

– EU NÃO, DISSE O CACHORRO. ESTOU MUITO OCUPADO.

– EU NÃO, DISSE O PORCO. ACABEI DE ALMOÇAR.

_ EU NÃO, DISSE A VACA. ESTÁ NA HORA DE BRINCAR LÁ FORA.

TODO MUNDO DISSE NÃO. ENTÃO, A GALINHA RUIVA FICOU TRISTE E FOI PREPARAR TUDO SOZINHA: COLHEU AS ESPIGAS, DEBULHOU O MILHO, MOEU A FARINHA, PREPAROU O BOLO E COLOCOU NO FORNO.

QUANDO O BOLO FICOU PRONTO… AQUELE CHEIRINHO BOM DE BOLO FOI FAZENDO OS AMIGOS SE CHEGAREM. TODOS FICARAM COM ÁGUA NA BOCA.

ENTÃO A GALINHA RUIVA DISSE:

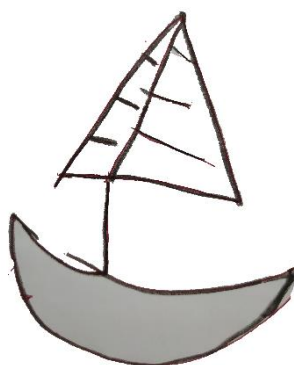
– QUEM FOI QUE ME AJUDOU A COLHER O MILHO, PREPARAR O MILHO, PARA FAZER O BOLO? TODOS FICARAM BEM QUIETINHOS. (NINGUÉM TINHA AJUDADO).

– ENTÃO QUEM VAI COMER O DELICIOSO BOLO DE MILHO SOU EU E MEUS PINTINHOS, APENAS. VOCÊS PODEM CONTINUAR OLHANDO.

E ASSIM FOI: A GALINHA E SEUS PINTINHOS APROVEITARAM A FESTA, E NENHUM DOS PREGUIÇOSOS FOI CONVIDADO.

LEIA A PALAVRA COM A AJUDA DE UM ADULTO E JUNTOS CONTEM BATENDO PALMAS QUANTAS VEZES VOCÊ ABRE A BOCA PARA DIZER:

GA – LI – NHA

BRINCADEIRAS E EXPERIÊNCIAS

CAIXA SENSORIAL: QUAL É O OBJETO?

ESTA BRINCADEIRA ESTIMULA O TATO, UM DOS CINCO SENTIDOS DAS CRIANÇAS BEM COMO NOÇÕES DE MEDIDAS TAIS QUAIS FORMATO, PESO, TAMANHO, VOLUME, ETC.

A PESSOA QUE ORGANIZAR A BRINCADEIRA PRECISARÁ DE UMA CAIXA DE SAPATO, SE POSSÍVEL DECORÁ-LA ENCAPANDO COM PAPEL OU COMO DECIDIR COM A CRIANÇA.

SOBRE A TAMPA DA CAIXA DEVERÃO SER FEITOS ALGUNS CORTES DE MANEIRA QUE A CRIANÇA CONSIGA COLOCAR A MÃO DENTRO DA CAIXA PARA PEGAR OS OBJETOS, PODEM SER VARIADOS E DE TEXTURAS DIFERENCIADAS. A EXEMPLO DE BOLINHAS DE ALGODÃO, ESCOVA DE LAVAR ROUPAS, COLHER, CANETAS, BOLINHAS DE PAPEL, CHAVES, CAIXINHA DE EMBALAGENS, POTE DE IOGURTE VAZIO, ETC (SEMPRE TOMANDO CUIDADO PARA NÃO DISPONIBILIZAR OBJETOS MUITO PEQUENOS).

A BRINCADEIRA CONSISTE NA CRIANÇA COLOCAR A MÃO, PEGAR O OBJETO E SER INCENTIVADA PELO ADULTO A DIZER SE O OBJETO É MACIO, DURO, PEQUENO, LONGO, CURTO, ETC E POR FIM DIZER O NOME DO OBJETO E RETIRÁ-LO DA CAIXA.

AO FINAL DA BRINCADEIRA O ADULTO PODERÁ PEDIR QUE ELAS PRODUZAM DESENHOS INSPIRADOS NOS OBJETOS ACERTADOS POR ELA EM FOLHA DE PAPEL SULFITE.

AO FINAL DA ATIVIDADE, ADULTOS E CRIANÇAS PODEM FAZER UMA EXPOSIÇÃO DE TAIS ATIVIDADES EXPONDO-AS NUM CANTINHO DA CASA, SEJAM COLADAS COM FITA ADESIVA, SEJAM PENDURADAS NUM BARBANTE.

AFUNDA OU FLUTUA?

DANDO CONTINUIDADE COM ESSA EXPERIÊNCIA DE EXPLORAR OS OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS, VAMOS EXPLORAR A NOÇÃO DE PESO COM AS CRIANÇAS.

PEGUE ALGUNS OBJETOS JUNTO COM A CRIANÇA E COLOQUE NUMA BACIA COM ÁGUA.

PEÇA PARA A CRIANÇA IR COLOCANDO UM OBJETO DE CADA VEZ E OBSERVAR O QUE ACONTECE COM CADA OBJETO.

AFUNDA OU FLUTUA?

DEPOIS CONVERSAR PARA MOSTRAR QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS OBJETOS QUE AFUNDAVAM E OS QUE FLUTUAVAM, A DIFERENÇA É O SEU PESO. PERMITA QUE A CRIANÇA EXPLORE VÁRIAS VEZES ESSA ATIVIDADE.

BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS COM MATERIAIS NÃO ESTRUTURADOS

UMA CRIANÇA CONSEGUE BRINCAR AINDA QUE NÃO POSSUA BRINQUEDOS. PODEMOS ESTIMULAR A ATIVIDADE CRIADORA, POSSIBILITANDO ÀS CRIANÇAS ALGUNS OBJETOS COMO: CAIXAS DE LEITE, LATA, TAMPINHAS, CAIXAS DE OVO GARRAFAS PLÁSTICAS, ENTRE OUTROS.

AS CRIANÇAS TERÃO A OPORTUNIDADE DE EMPILHAR, EXPLORAR, COLOCAR UM DENTRO DO OUTRO, PRODUZIR SONS E CRIAR NOVOS OBJETOS.UMA CAIXA PODE VIRAR CASINHA, CARRINHO, FOGÃO, BONECA DE LATA.

SEGUE ALGUMAS SUGESTÕES:

BONECA DE LATA

COMO FAZER O BRINQUEDO: VOCÊ PODE UTILIZAR LATAS, TAMPINHAS DE GARRAFAS, ISOPOR, CONES, PRATO DE PLÁSTICO O QUE TIVER EM CASA. COM COLA QUENTE, FITA CREPE OU FIO VOCÊ PODE UNIR OS MATERIAIS E COMPOR A BONECA.

COMO BRINCAR: A CRIANÇA USA SUA CRIATIVADE PARA CONSTRUIR E A IMAGINAÇÃO PARA BRINCAR DE FAZ DE CONTA COM A BONECA.

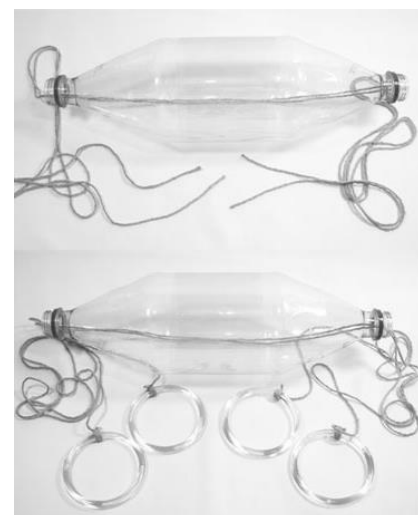
PÉ DE LATA

COMO FAZER O BRINQUEDO: VOCÊ VAI PRECISAR DE DUAS LATAS, FIO OU BARBANTE. FAÇA DOIS FUROS NO FUNDO DA LATA, CADA FURO NA EXTREMIDADE DO CÍRCULO. EM CADA FURO DAS LATAS COLOQUE O FIO NA ALTURA DOS PÉS ATÉ AS MÃOS DA CRIANÇA.

COMO BRINCAR: A CRIANÇA COLOCA CADA PÉ NA SALA E SEGURA O FIO TENTANDO SE EQUILIBRAR E EM SEGUIDA COMEÇA A ANDAR SOB AS LATAS.

VAI E VEM

COMO FAZER O BRINQUEDO: PEGUE DUAS GARRAFAS PET, BARBANTE OU FIO DE VARAL, ARGOLAS OU PRENDEDOR DE ROUPAS. CORTE COM A TESOURA 1/3 DA GARRAFA PET A PARTIR DO FUNDO (O EQUIVALENTE A UM POUCO MAIS QUE O MEIO DA GARRAFA).

UTILIZE AS PARTES DE CIMA QUE SOBRARAM DAS GARRAFAS PARA FAZER O “VAI E VEM”. ENCAIXE-AS UMA NA OUTRA, DEIXANDO OS GARGALOS (BICO) VOLTADOS PARA O LADO DE FORA.

SEPARE DOIS FIOS DE BARBANTE (O COMPRIMENTO DO BARBANTE VAI DEPENDER DA IDADE DA CRIANÇA, OU SEJA, DO QUANTO ELA CONSEGUE ABRIR OS BRAÇOS). PASSE ESSES DOIS FIOS DE BARBANTE DENTRO DAS GARRAFAS, EM SEGUIDA AMARRE CADA PONTA DO BARBANTE EM UMA ARGOLA DE PLÁSTICO OU AMARRE NOS PRENDEDORES DE ROUPA E BOA DIVERSÃO.

COMO BRINCAR: JUNTO COM UMA OUTRA CRIANÇA OU ADULTO ESTIQUEM O BRINQUEDO E JOGUEM DE UM LADO PARA O OUTRO A GARRAFA COM ITENSIDADES DIFERENTES.

CIRCUITOS E DESAFIOS CORPORAIS

É POSSÍVEL ORGANIZAR CIRCUITOS COM DESAFIOS UTILIZANDO OBJETOS QUE POSSAM TER EM CASA TAIS COMO, MESAS, CADEIRAS, BANCOS, PNEUS, CORDA, CAIXOTES DE MADEIRA, TÁBUAS, FIOS, BOLA, FITA CREPE, BARBANTE ETC.

CADA MATERIAL PODE POSSIBILITAR DIFERENTES INTERAÇÕES, POR EXEMPLO:

SUBIR E DESCER DE UM BANCO, UMA TÁBUA PODE SERVIR PARA MONTAR UMA RAMPA OU UMA PONTE, PARA PASSAR POR CIMA OU POR BAIXO, SALTANDO OU RASTEJANDO. É POSSÍVEL ANDAR SOBRE PNEUS, ROLAR EM UM COLCHONETE, CAMINHAR SOBRE CORDAS DISPOSTAS NO CHÃO OU ANDAR SOBRE ELAS, PERCORRER CAMINHOS COM BOLA, OU COM PASSOS VARIADOS MARCADOS NO CHÃO.

QUADRO SENSORIAL COM ELEMENTOS DA NATUREZA

O QUADRO SENSORIAL PODE TER O FORMATO QUE VOCÊ QUISER.

COMPÕE-SE DE UMA COLAGEM DE DIFERENTES OBJETOS DA NATUREZA NUM SUPORTE FIRME, COM TEXTURAS, CORES E FORMAS DIFERENCIADAS, A FIM DE CAPTAR A CURIOSIDADE E ESTIMULAR QUE ELA EXPLORE TODAS AS SENSAÇÕES POSSIBILITADAS PELA INTERAÇÃO COM ESTES MATERIAIS.

A CRIANÇA PODE PARTICIPAR DA ATIVIDADE DESDE O MOMENTO DA COLETA DOS MATERIAIS NOS QUINTAIS, JARDINS DE CASA OU DA REDONDEZA, ELAS GOSTAM DE JUNTAR PEDRINHAS, GALHOS, FOLHAS OU FLORES CAÍDAS PELO CHÃO.
SELECIONEM E FAÇAM UMA COMPOSIÇÃO NO SUPORTE ESCOLHIDO, FAZENDO UMA MONTAGEM COM OS ELEMENTOS, FIXE-OS COM COLA NA BASE, QUE PODE SER UM PAPELÃO, PEDAÇO DE TECIDO GRANDE, FOLHA DE PAPEL ETC.

A PROPOSTA DESSA ATIVIDADE É APROVEITAR ESSES “MATERIAIS” PARA FAZER ARTE.

FAZ DE CONTA QUE...

DISTRIBUA PELO ESPAÇO ALMOFADAS, BLOCOS DE ESPUMA, BANCOS E OUTRAS PEÇAS PARA QUE ANDE SOBRE ELES. É POSSÍVEL CRIAR UM CIRCUITO, COMANDADO POR ORDENS VERBAIS PARA EXPLORAR A IMAGINAÇÃO DA CRIANÇA.

DIGA: “FAZ DE CONTA QUE...VOCÊ É UMA FORMIGUINHA.
TODOS DEVEM ANDAR BEM DEVAGAR, COM PASSOS BEM PEQUENINOS.

DIGA: AGORA, A FORMIGA TERÁ QUE PASSAR PERTO DE UM GRANDE TAMANDUÁ. SUBAM NUM TRAVESEIRO OU DESVIEM DE UMA CADEIRA. O TAMANDUÁ PODE SER UM ADULTO OU OUTRA CRIANÇA.
DIGA: CORRAM COM PASSOS LARGOS PARA NÃO SEREM PEGOS PELA FORMIGA.

DIGA: “FAZ DE CONTA QUE...

VAI ESCOLHENDO OUTROS TIPOS DE ANIMAIS PARA A CRIANÇA IMITAR E DESAFIOS PARA EXPLORAR. ESSES COMANDOS PODEM INCLUIR OUTRAS FORMAS DE ANDAR, COM GRAUS VARIADOS DE DIFICULDADE: NA PONTA DOS PÉS, COM OS CALCANHARES, PARA FRENTE E PARA TRÁS, DANDO CAMBALHOTAS, SALTANDO ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE DE COLAGEM

DISTRIBUA À CRIANÇA PEDAÇOS DE MATERIAIS VARIADOS, PODE SER JORNAL, REVISTA, PAPELÃO, TECIDO, FILTRO USADO DE CAFÉ, PLÁSTICOS, EMBALAGENS OU OUTRO TIPO DE PAPEL. ORIENTE-A A RASGAR EM PEDAÇOS MENORES EM QUALQUER TIPO DE FORMA QUE DESEJAR.

EM SEGUIDA PEÇA PARA FAZER UMA COLAGEM, NO QUADRO ABAIXO, USANDO A CRIATIVIDADE.

DESENHO LIVRE

NESTE ESPAÇO VOCÊ PODE DESENHAR O QUE SUA IMAGINAÇÃO QUISER. BOM TRABALHO!

SUGESTÕES DE SITES COM MÚSICAS E HISTÓRIAS:

MÚSICAS

1. MÚSICAS MAIS ACESSADAS DA PALAVRA CANTADA
ENDEREÇO DO LINK: https://www.ouvirmusica.com.br//palavra-cantada/

2. PALAVRA CANTADA | POT POURRI PARLENDAS
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs

3. PALAVRA CANTADA OFICIAL (Outras músicas)
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/user/palavracantadatube

4. CRIANCEIRAS MANOEL DE BARRO E MÁRIO QUINTANA
ENDEREÇO DO LINK: ww.crianceiras.com.br

5. MÚSICA DE BRINQUEDO - PATO FU - DVD MUSICA DE BRINQUEDO AO VIVO (COMPLETO)
ENDEREÇO DO LINK:https://www.youtube.com/watch?v=XfpzsSqWWy0

6. PARTIMPIM 1, 2 E TRÊS (ADRIANA CALCANHOTO PARA CRIANÇAS)
ENDEREÇO DO LINK:http://www.adrianapartimpim.com.br/tles/index.html

7. QUATRO HORAS DE CANÇÃO DE NINAR - DORMIR E RELAXAR
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=J9oXn9wBxME

8. HÉLIO ZISKIND: (SAPO NÃO LAVA O PÉ, ONÇA PINTADA,BANHO É BOM, ETC.)
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/user/HELIOZISKIND

9. CHICO E VINÍCIUS PARA CRIANÇAS (O LEÃO, A CASA, A FOCA…)
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/channel/UCeLQovN-E-88VNuvLhqvoDw

10.BARBATUQUES PARA CRIANÇAS - MÚSICA COM O CORPO
ENDEREÇOS DOS LINKS:
a) https://www.youtube.com/watch?v=_Tz7KROhuAw&list=PLh_55k5DEBYJoFLfVsc2lyXtmpNVzQ-BQ (SAMBA LELÊ)

b)https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tVP1zc0TDKPLys2Ks42YPQSLinNVSg4vFAhKbEoKbGktLA0tRgA114Mxw&q=tum+p%C3%A1+barbatuques&oq=tunp%C3%A1&aqs=chrome.1.69i57j46j0l3.5405j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 (ÁLBUM TUM PÁ)

11. GRUPO TIQUEQUÊ
ENDEREÇO DO LINK: (O GIGANTE - LAVAR AS MÃOS -TU TOCA O QUE? - BARULHINHO, BARULHÃO...)https://www.youtube.com/channel/UCg1l4dRMIGqBP1LCBKXXrOg

12. MUNDO BITA
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/channel/UCsr34saf-NXrh11hk4ESRdQ

13. COLHERIM
ENDEREÇO DO LINK:https://www.youtube.com/watch?v=D2s9Bu_TS84

HISTÓRIAS

1. PARA CONHECER BOAS HISTÓRIAS, TRECHOS DE ATÉ 1 MINUTO
ENDEREÇO DO LINK: https:/www.youtube.com/user/brinquebook

2. **CONTADORES DE HISTÓRIAS SE UNEM E FAZEM LIVES PARA CRIANÇAS**
https:www.campograndenews.com.br/lado-b/diversao/contadores-de-historias-se-unem-e-fazem-lives-para-criançada

3. **BRINQUE-BOOK CONTA HISTÓRIAS - O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS**
ENDEREÇO DO LINK::https://www.youtube.com/watch?v=bvqmjL_8CXA

4. **BRINQUE-BOOK CONTA HISTÓRIAS - ATÉ AS PRINCESAS SOLTAM PUM**
ENDEREÇO DO LINK:https://www.youtube.com/watch?v=MyS7MrKRD0w

5. KIDSBOOK - ITAÚ CRIANÇA
ENDEREÇO DOS LINKS:
a) https://www.euleioparaumacrianca.com.br/
b) https://www.euleioparaumacrianca.com.br/livros/
c) malala-a-menina-que-queria-ir-para-a-escola/

OUTRAS DICAS INTERESSANTES DE BOAS HISTÓRIAS CONTADAS NAS REDES SOCIAIS

1. CAROL LEVY YOUTUBE OU NO INSTAGRAM ***@carollevy*** **– TODOS OS DIAS, ÀS 11H30 ÀS 20H.** CAROL FAZ DUAS LIVES POR DIA: UMA MAIS ANIMADA, PELA MANHÃ, E OUTRA À NOITE, COM UMA OBRA TRANQUILA E MÚSICA PARA DORMIR.

2. FAFÁ CONTA HISTÓRIAS OU NO INSTAGRAM, ***@fafaconta*** **–SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS, ÀS 10H30MIN; TERÇAS E QUINTAS, ÀS 16H30.** COM MAIS DE 200 HISTÓRIAS CONTADAS EM SEU CANAL DO YOUTUBE, FAFÁ ESTÁ AO VIVO EM DOIS HORÁRIOS DIFERENTES, NARRANDO OBRAS TANTO NO INSTAGRAM QUANTO NO YOUTUBE.
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/channel/UC9fxSdFjcz5QWDEhYCk_k1w

3. MARINA BASTOS YOUTUBE OU NO INSTAGRAM ***@marinabastoshistorias*** **– ELA CONTA BOAS HISTÓRIAS TODOS OS DIAS, NO HORÁRIO DAS 12H30MIN.**
MARINA BASTOS FAZ PARTE DA *BRINQUE-BOOK CONTA HISTÓRIAS*. E AGORA ELA ESTÁ EM LIVES DIÁRIAS, REDE AFORA E CASAS ADENTRO.

FONTE:
LINK:https://blog.brinquebook.com.br/ler-ler/cotacoes-canais-fique-em casa/?utm_campaign=blog_versao_unica__2703&utm_medium=email&utm_source=RD+Station

EDUCAÇÃO FÍSICA

OLÁ FAMÍLIA!

ESTA PARTE DO CADERNO FOI PENSADA PELA EQUIPE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, AS EXPERIÊNCIAS REMETEM A BRINCADEIRAS DA NOSSA INFÂNCIA E DEVEM SER REALIZADAS JUNTO COM UM ADULTO, PODENDO ESCOLHER UM MOMENTO PARA FAZÊ-LAS COM AS CRIANÇAS.

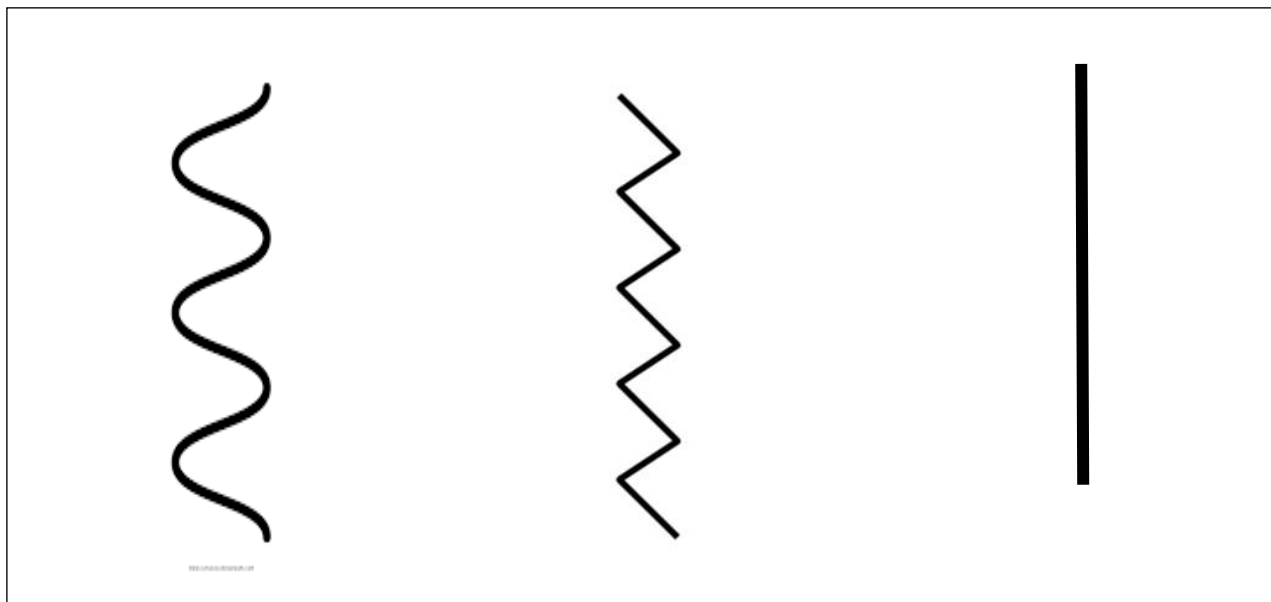
LEMBRANDO QUE TAIS ATIVIDADES SÃO SUGESTÕES, SENDO ASSIM, ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APROVEITEM E DIVIRTAM-SE.

EQUIPE DE EDUCAÇÃO FÍSICA - GEFEM

CIRCUITO DE LINHAS

DESENHE COM UMA PEDRA OU GIZ LINHAS NO CHÃO

VOCÊ ESTARÁ DESENVOLVENDO COORDENAÇÃO MOTORA GERAL, EQUILÍBRIO, ATENÇÃO, ESQUEMA CORPORAL.

EXEMPLO DO QUE DESENHAR:

PEÇA PARA A CRIANÇA ANDAR SOBRE AS LINHAS DESENHADAS NO CHÃO.

BRINCADEIRA IMITANDO OS BICHOS

VOCÊ ESTARÁ DESENVOLVENDO IMAGINAÇÃO, PEQUENAS REGRAS, ATENÇÃO E ESQUEMA CORPORAL.

AO SEU SINAL A CRIANÇA DEVE IMITAR O BICHO QUE FOR FALADO.

EXEMPLOS:

- IMITE UM CACHORRINHO FELIZ
- IMITE UM GATO ACORDANDO

BRINCADEIRA DOS TRÊS COPOS

VOCÊ ESTARÁ DESENVOLVENDO IMAGINAÇÃO, PEQUENAS REGRAS, ATENÇÃO E ESQUEMA CORPORAL.

COLOCAR UMA TAMPA DE GARRAFA EMBAIXO DE UM DOS COPOS, EMBARRALHAR OS COPOS E AO SEU SINAL PEDIR A CRIANÇA DEVE ACHAR O COPO QUE ESTÁ COM A TAMPA.

SE A CRIANÇA ACERTAR ELA QUE ESCONDERÁ A TAMPA EMBAIXO DO COPO.